

Musiken ska locka fram barnens språk



ROLIGT LÄRANDE. Rim och ramsor och enkla rytm-instrument därtill. Sen kan alla vara med i leken och sången.

Musik är ett språk i sig och får man så lite rytm-instrument till, ja, då kan alla. Musikspråka kallas det.

- Det är inte dyrt och det är inte svårt. Bara man känner glädjen över att leka och sjunga med barnen. Då garanterar jag att alla barn tycker det är roligt och hänger med, sa Mallo Vesterlund, förskollärare och språkpedagog från Stockholm.

"Vinden viner så, dej jag hör ändå". Så går den enkla texten och alla smyger, dansar eller svävar över hela golvet i takt med cymbaler, bongotrummor, kastanjetter, tamburiner, maracas och andra rytm-instrument. Och de har den här dagen bevisat att alla faktiskt kan. Det låter bra, skönt och avslappat när de sjunger och efteråt bedyrar deltagarna att de haft en underbar eftermiddag.

"Lärt oss massor"

- Vi har lärt oss massor och fått många tips om vad vi kan göra. Det har varit så roligt, sa Ida Broberg och Birgitta Nilsson.

De jobbar på förskolan Prästbacken i Kräklingbo och av åtta personer i personalen där har fyra deltagit i "work-shopen", som pågått i två dagar.

Totalt har 120 personer deltagit i kurserna och så gott som alla jobbar i förskolan men även lärare från musikskolan och lärare som utbildar sig på högskolan har deltagit. Det har i huvudsak varit personal från förskolorna över hela ön och i de flesta fall har man kommit två eller flera från samma enhet.

Rim och ramsor

- Nu skall det finnas möjlighet för de olika förskolorna att beställa rytm-instrument i ett paket som kallas rytm-lådan, sa Gunnel Samuelsson på utvecklingsavdelningen i barn- och utbildningsförvaltningen. Rim och ramsor har i alla tider använts när barn skall lära sig tala och läsa. Kanske har det "kommit bort" bland alla tv-program och snabba bilder som barnen hela tiden matas med.

Locka fram språket

- Det gäller att locka fram språket. Genom lek och engagemang och genom att använda kroppen som instrument, sa Mallo Vesterlund. Barnen måste få uppleva musiken själva och delta i sången och rytmen. Hon har jobbat i 30 år med barn, som förskollärare och språkpedagog och på hennes upptagningsområde i Stockholm talar barnen 68 olika språk. Med hjälp av rytmen lär hon barnen svenska.

- Argumenten att inte sjunga och leka är många. Det kan vara att något barn hade en dålig dag och inte ville vara med eller att de inte har tillgång till instrumenten. Men jag menar att det mest beror på pedagogen om det fungerar eller inte. Många är rädda för totalkaos men det är meningen att det skall vara lite kaos i leken. Sen gäller det att slappna av ordentligt och då vet alla barn att det är slut på lektionen.

Använder kroppen

Mallo visade hur man kan använda sin egen kropp eller enkla instrument som plastpallar som man kan köpa för 29 kronor styck. Stolar och sopkvastar går även bra att locka fram rytm med.

Stärkta i själ och kropp återvänder nu stora delar av personalen till sina arbetsplatser för att testa sina nya intryck och kunskaper.

Yvonne Winarve TextTommy SöderlundFoto



GLÄDJE. Mallo Vesterlund, förskollärare och språkpedagog från Stockholm undervisade personal från förskolor på Gotland.